

Musica comunicazione immagine

Roma
4 e 5 aprile 2013

L'ormai consueto appuntamento con la riflessione critica sul "problema" della cultura musicale in Italia si arricchisce quest'anno di nuove competenze scientifiche. Nella prospettiva del raccordo tra mondo universitario e mondo scolastico, il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre, recentemente istituito per confluenza di diverse aree disciplinari, collabora con il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica e la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica del MIUR per analizzare in modo interdisciplinare e trasversale il rapporto tra musica, comunicazione e immagine, tema di primaria importanza nella società contemporanea. L'argomento è affrontato nella tradizionale ottica del convegno, ormai alla sua sesta edizione, vale a dire attraverso la ricerca e la discussione del fondamento filosofico di una musica per tutti nel sistema formativo. Concepito quale spazio aperto di riflessione teorica e di dialettica istituzionale, l'incontro tratta la complessità delle relazioni tra la musica e il mondo della comunicazione e dell'immagine, intese, queste ultime, nella loro accezione più ampia, estesa ad arti e prospettive critiche diverse. Senza dimenticare come l'esperienza del suono – eseguito, compreso, ascoltato – conservi un autonomo valore estetico ed educativo, in grado di farci "sentire" più profondamente la voce della contemporaneità.

Il fondamento
filosofico del fare
musica tutti nel
sistema formativo

Convegno
internazionale
di studi
VI Edizione

Comitato scientifico

Luigi Berlinguer, Elio Matassi, Luca Aversano, Carla Guetti

Convegno organizzato da

Università Roma Tre

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

MIUR - Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica

MIUR - Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica

Daniela Morzilli daniela.morzilli@istruzione.it - tel 06 5849 5432

Gianna Ferrante gianna.ferrante@istruzione.it - tel 06 5849 5238

Federazione CEMAT

Carla Pappalardo c.pappalardo@federazioneceemat.it - tel 06 68809222

Fondation Résonnance – Filiale italiana Résonnance Italia

Marcello Crecco infoitalia@resonance.org - cell 328 5811905

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha concesso l'esonero dall'obbligo di servizio al personale docente con Prot. N. AOODGPER 1337 del 18.02.2013



progetto grafico Federazione CEMAT

Convegno organizzato da:



Dipartimento di Filosofia
Comunicazione e Spettacolo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per
gli Ordinamenti scolastici
e per l'Autonomia scolastica
Comitato Nazionale
per l'apprendimento
pratico della
Musica



Giovedì 4 aprile 2013

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Sala della Comunicazione, viale Trastevere 76/a

ore 14.30 Registrazione al Convegno

ore 15.00 Saluti

Lucrezia Stellacci *Capo Dipartimento per l'Istruzione - MIUR*

Carmela Palumbo *Direttore Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica - MIUR*

ore 15.30 Prima Sessione

Introduce *Luigi Berlinguer*
Presidente del Comitato Nazionale
per l'apprendimento pratico della Musica

Presiede *Gisella Belgeri*
Presidente della Federazione CEMAT

Elio Matassi *Musica comunicazione immagine*

Giuseppina La Face *Creatività e immagini in due Lieder di Schubert: un percorso didattico*

Giorgio De Vincenti *Il sonoro (e la musica) nel cinema del décompagne classico, nelle avanguardie e nel moderno*

Danielle Cohen-Lévinas *Le fou, le sage et le prophète: éloge de la désorientation musicale*

Quirino Principe *Un approdo a Fernando Poo, ovvero: Sul mare della musica, verso il significato del significato*

Discussione

Venerdì 5 aprile 2013

Fondation Résonance

Auditorium, via San Francesco di Sales 23

ore 9.00 Saluti

Elizabeth Sombart
Presidente della Fondation Résonance
Filiale italiana Résonance Italia

Seconda Sessione

Presiede *Paolo D'Angelo*
Direttore del Dipartimento di Filosofia,
Comunicazione e Spettacolo
Università Roma Tre

Mario Panizza *Il grattacielo nella città e nel cinema*

Daniela Angelucci *La filosofia del cinema e la musica come terza dimensione*

Luca Aversano *Funzione critica della formazione musicale nella società della comunicazione*

ore 11.00 Pausa

Massimo Donà *Immagini del tempo. Pittura e musica nell'opera pittorica di Caravaggio*

Riccardo Martinelli *Figure di suoni. Acustica ed estetica nel romanticismo tedesco*

Ludovica Malknecht *Adorno e la riproducibilità tecnica della musica*

Discussione

ore 13.30 Pausa pranzo

ore 14.30 Terza Sessione

Presiede *Enrico Menduni*
Vice-direttore del Dipartimento di
Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
Università Roma Tre

Anna Lisa Tota *"Music into agency": la musicalizzazione del quotidiano*

Marco Maria Gazzano *"Comporre audio-visioni": il contributo della videoarte all'interazione tra musica, immagine e parola nell'esperienza cinematografica*

Lucrezia Ercoli *Melos, logos, eidolon. La lezione di Jean-Jacques Rousseau*

Discussione

ore 16.30

Elizabeth Sombart *Lezione Concerto per pianoforte*

Conclusioni Luigi Berlinguer ed Elio Matassi

Il Convegno è trasmesso in live streaming su

WWW.RADIOCEMAT.ORG